**عوجا وما إلها شارة**

*ʿAwjā w mā ilhā shāra*

عوجا وما إلها شارة .... وكل واحد قلبه مليان  
وين الثورة ووين خبارا ... على كل شي ظلم وطغيان  
يا ابن عمي ويا خاي .... حالك والله من حالي  
مد المدّة وهات الشاي ... وتعا أحكيلك عن حالي  
نحكي دج وع المكشوف  
هالعالم إش عم تشوف  
بلكي نصفي قلوب الناس  
وترجع ثورتنا عنوان  
يا حلب يا أم الكل .. ريته يقبرني ترابك  
قلناها الموت ولا الذل ... منبقى عسكر ع بوابك  
لكن تعبت فينا نفوس  
وبلش ينخر فينا السوس  
حتى يخلص هالكابوس  
لازم نحكي ع المليان  
هالبلد مني ومنك ... وبإيدينا منحميها  
حاجتنا قتل وتشويل ... إيدي بإيدك نبنيها  
إيدك ع سلاحك للحق  
ولساني ع الظالم: لأ  
حتى الثورة تصير بحق  
وترجع ثورة للإنسان..

Métadonnées  
  
Type : Chant critique et introspectif  
Genre : Poétique, politique  
Date : 2017  
Lieu : Syrie (région inconnue)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Fatigue révolutionnaire, appel à l’unité, critique interne  
Mots-clés : الثورة, حلب, ظلم, إنسان, تعب, كابوس  
Contexte : Ce chant exprime une autocritique profonde sur l’état de la révolution syrienne après plusieurs années de conflit. Il appelle à recentrer la lutte autour des valeurs humaines et à retrouver l’unité face aux divisions internes.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f0c0ec63459b00001f43b5f>